

# FICHA TÉCNICA – OLIMPO MATTE HD 50X100CM



## OLIMPO MATTE HD

50x100cm

Categoria

PORCELANATO ESMALTADO

Tamanho de Fabricação

500x1000mm

## Indicação de Uso

Indicado para ambientes LT1, LT2, LT3 e residenciais/comerciais em geral, inclusive calçadas, exceto áreas de altíssimo tráfego (calçadas/ruas).

Linha

Acrópole

Superfície

Matte

Acabamento

Retificado

Relevo

-

Cor

-

Variação de Tonalidade

V3

Local de Uso

LT4

Espessura

9,7

Unidade de Medida

m<sup>2</sup>

Peças por Caixa

3

M<sup>2</sup> por Caixa

1,5

Peso por Caixa

33kg

Grupo por Absorção

Bla

Coefficiente de Atrito

≥ 0,3

Estilo

Mármore

Junta de Assentamento

1,5mm

## Faces



# INFORMAÇÕES TÉCNICAS

## LOCAL DE TRÁFEGO

**LT1 PAREDE**  
Indicado para paredes em geral.

**LT2 RESIDENCIAL LEVE**  
Indicado para ambientes LT1 e residenciais internos com tráfego leve sem acesso direto para o exterior (calçadas/ruas).

**LT3 RESIDENCIAL E COMERCIAL MÉDIO**  
Indicado para ambientes LT1, LT2 e residenciais/comerciais com tráfego médio sem acesso direto para o exterior (calçadas/ruas).

**LT4 RESIDENCIAL E COMERCIAL ALTO**  
Indicado para ambientes LT1, LT2, LT3 e áreas residenciais/comerciais com tráfego alto, com acesso direto para o exterior (calçadas e ruas).

**LT5 COMERCIAL ALTÍSSIMO**  
Indicado para ambientes LT1, LT2, LT3, LT4 e áreas residenciais/comerciais com tráfego altíssimo (aeroportos, metrô, supermercados etc).

## RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO

**RD1** Indicado para ambientes internos cobertos onde não há formação de lâminas d'água.

**RD2** Indicado para ambientes internos cobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

**RD3** Indicado para ambientes internos e externos cobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

**RD4** Indicado para ambientes externos descobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

## VARIAÇÃO DE DESENHO E TONALIDADE

**V1** 

**VARIAÇÃO MÍNIMA:** Variação mínima de tonalidade e desenho entre as peças.

**V2** 

**VARIAÇÃO LEVE:** Leve variação de tonalidade e desenho entre as peças.

**V3** 

**VARIAÇÃO MODERADA:** A tonalidade pode variar consideravelmente de peça para peça, desta maneira uma peça pode não ser igual à outra. De qualquer forma as cores presentes em uma única peça está presente de alguma forma em todas as outras.

**V4** 

**VARIAÇÃO ALTA:** Um mesmo produto possui total diferença de cores entre as peças, que após assentado cria um efeito único.