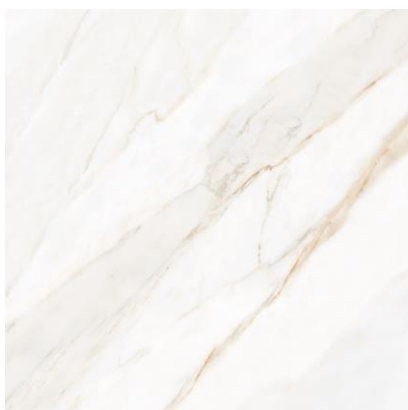


# FICHA TÉCNICA – ÍCARO POLIDO HD 70X70CM



## ÍCARO POLIDO HD

70x70cm

## Categoria

PORCELANATO ESMALTADO

## Tamanho de Fabricação

704x704mm

## Indicação de Uso

Indicado para ambientes LT1, LT2 e residenciais/comerciais com tráfego médio sem acesso direto para o exterior (calçadas/ruas).

## Linha

Acrópole

## Superfície

Polida

## Acabamento

Retificado

## Relevo

-

## Cor

-

## Variação de Tonalidade

V3

## Local de Uso

LT3

## Espessura

8,5

## Unidade de Medida

m<sup>2</sup>

## Peças por Caixa

4

## M<sup>2</sup> por Caixa

2,00

## Peso por Caixa

37kg

## Grupo por Absorção

Bla

## Coefficiente de Atrito

≥ 0,1

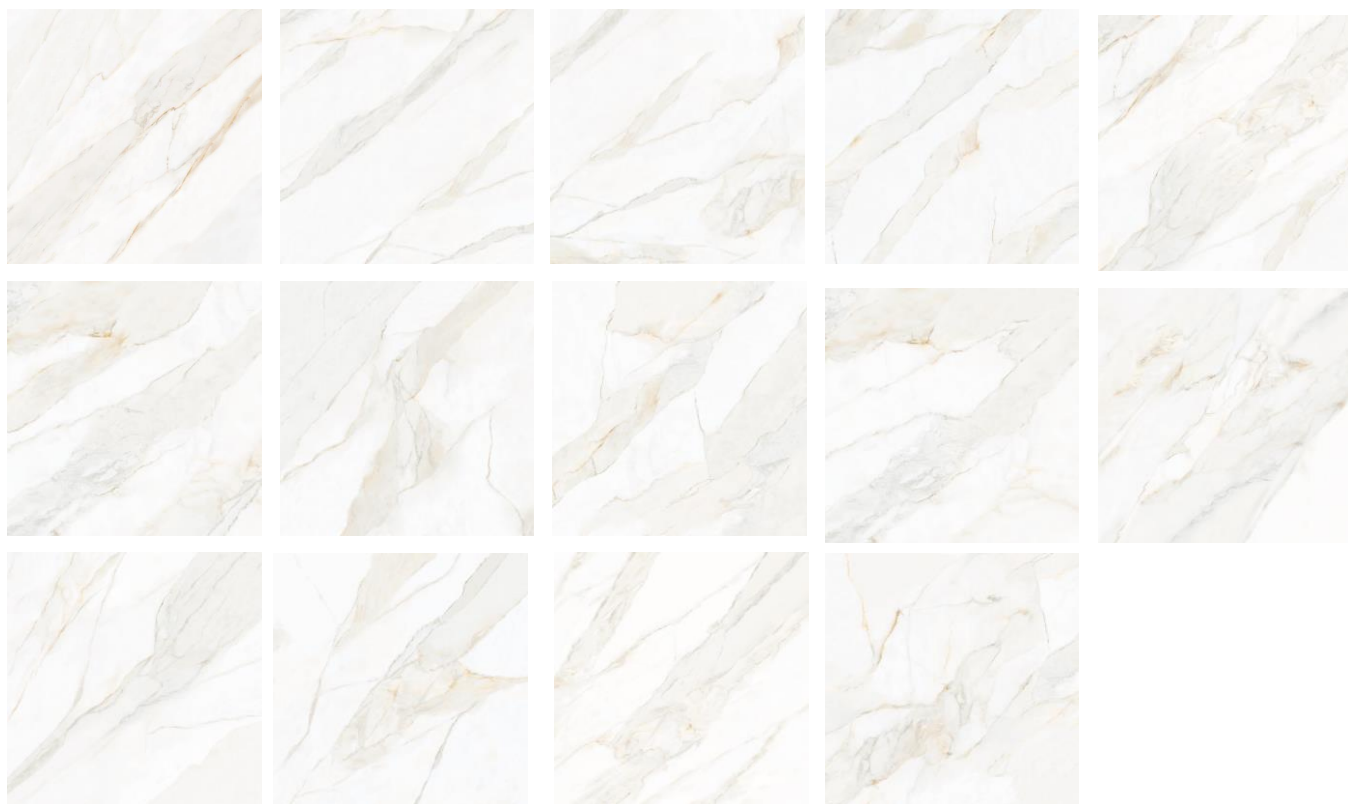
## Estilo

Mármore

## Junta de Assentamento

1,5mm

## Faces



# INFORMAÇÕES TÉCNICAS

## LOCAL DE TRÁFEGO

**LT1 PAREDE**  
Indicado para paredes em geral.

**LT2 RESIDENCIAL LEVE**  
Indicado para ambientes LT1 e residenciais internos com tráfego leve sem acesso direto para o exterior (calçadas/ruas).

**LT3 RESIDENCIAL E COMERCIAL MÉDIO**  
Indicado para ambientes LT1, LT2 e residenciais/comerciais com tráfego médio sem acesso direto para o exterior (calçadas/ruas).

**LT4 RESIDENCIAL E COMERCIAL ALTO**  
Indicado para ambientes LT1, LT2, LT3 e áreas residenciais/comerciais com tráfego alto, com acesso direto para o exterior (calçadas e ruas).

**LT5 COMERCIAL ALTÍSSIMO**  
Indicado para ambientes LT1, LT2, LT3, LT4 e áreas residenciais/comerciais com tráfego altíssimo (aeroportos, metrô, supermercados etc).

## RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO

**RD1** Indicado para ambientes internos cobertos onde não há formação de lâminas d'água.

**RD2** Indicado para ambientes internos cobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

**RD3** Indicado para ambientes internos e externos cobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

**RD4** Indicado para ambientes externos descobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

## VARIAÇÃO DE DESENHO E TONALIDADE

**V1** 

**VARIAÇÃO MÍNIMA:** Variação mínima de tonalidade e desenho entre as peças.

**V2** 

**VARIAÇÃO LEVE:** Leve variação de tonalidade e desenho entre as peças.

**V3** 

**VARIAÇÃO MODERADA:** A tonalidade pode variar consideravelmente de peça para peça, desta maneira uma peça pode não ser igual à outra. De qualquer forma as cores presentes em uma única peça está presente de alguma forma em todas as outras.

**V4** 

**VARIAÇÃO ALTA:** Um mesmo produto possui total diferença de cores entre as peças, que após assentado cria um efeito único.