

FICHA TÉCNICA – ÍCARO MATTE HD 34X70CM



ÍCARO MATTE HD

34x70cm

Categoria

PORCELANATO ESMALTADO

Tamanho de Fabricação

346x704mm

Indicação de Uso

Indicado para ambientes LT1, LT2, LT3 e residenciais/comerciais em geral, inclusive calçadas, exceto áreas de altíssimo tráfego (calçadas/ruas).

Linha

Acrópole

Superfície

Matte

Acabamento

Retificado

Relevo

-

Cor

-

Variação de Tonalidade

V3

Local de Uso

LT4

Espessura

8,5

Unidade de Medida

m²

Peças por Caixa

8

M² por Caixa

1,95

Peso por Caixa

36kg

Grupo por Absorção

Bla

Coefficiente de Atrito

≥ 0,3

Estilo

Mármore

Junta de Assentamento

1,5mm

Faces



INFORMAÇÕES TÉCNICAS

LOCAL DE TRÁFEGO

LT1 PAREDE
Indicado para paredes em geral.

LT2 RESIDENCIAL LEVE
Indicado para ambientes LT1 e residenciais internos com tráfego leve sem acesso direto para o exterior (calçadas/ruas).

LT3 RESIDENCIAL E COMERCIAL MÉDIO
Indicado para ambientes LT1, LT2 e residenciais/comerciais com tráfego médio sem acesso direto para o exterior (calçadas/ruas).

LT4 RESIDENCIAL E COMERCIAL ALTO
Indicado para ambientes LT1, LT2, LT3 e áreas residenciais/comerciais com tráfego alto, com acesso direto para o exterior (calçadas e ruas).

LT5 COMERCIAL ALTÍSSIMO
Indicado para ambientes LT1, LT2, LT3, LT4 e áreas residenciais/comerciais com tráfego altíssimo (aeroportos, metrô, supermercados etc).

RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO

RD1 Indicado para ambientes internos cobertos onde não há formação de lâminas d'água.

RD2 Indicado para ambientes internos cobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

RD3 Indicado para ambientes internos e externos cobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

RD4 Indicado para ambientes externos descobertos com possibilidade de formação de lâminas d'água.

VARIAÇÃO DE DESENHO E TONALIDADE

V1 

VARIAÇÃO MÍNIMA: Variação mínima de tonalidade e desenho entre as peças.

V2 

VARIAÇÃO LEVE: Leve variação de tonalidade e desenho entre as peças.

V3 

VARIAÇÃO MODERADA: A tonalidade pode variar consideravelmente de peça para peça, desta maneira uma peça pode não ser igual à outra. De qualquer forma as cores presentes em uma única peça está presente de alguma forma em todas as outras.

V4 

VARIAÇÃO ALTA: Um mesmo produto possui total diferença de cores entre as peças, que após assentado cria um efeito único.